ÖSTERREICHISCHER ROCK'N'ROLL & BOOGIE WOOGIE TANZSPORTVERBAND

Rock'n'Roll Akrobatik | Boogie Woogie | Lindy Hop | Jitterbug | Swing | Bugg

FIGURENKATALOG

ROCK'N'ROLL-AKROBATIK

Couple Dance Show | 2023 | 1.0

Gültig ab 14.01.2023

Akrobatikfiguren der Klasse COUPLE DANCE SHOW

GRUPPEN, WERTIGKEIT, SAFETY LEVEL

Informationen 4

Eingänge, Übergänge, Ausgänge

Eingänge 5
Übergänge 6
Ausgänge 7

Gruppe 1 / KÖRPERWELLENTECHNIK

Tabellenübersicht Gruppe 1 8
Doppel-Hüftsitz 8
Hüftsitz 9
Schwan 10
Lübbi 11
Shalom 12
Hüftstütz 14
Stuttgart 14
Sagi 15
Italiener 16

Gruppe 2 / HEBEFIGUREN

Tabellenübersicht Gruppe 2 18
Grätschheber über Kopf 18
Winterthur 19
Stütz über Kopf gegrätscht 20
Stützpromenade 22
Eis mit 1/1 Damendrehung 22
Lasso 23

Gruppe 3 / TODESSTURZ

Tabellenübersicht Gruppe 3 24
Hecht 24
Karnickel 24

Gruppe 4 / ROTATIONSFIGUREN

Tabellenübersicht Gruppe 4 26
Teller 26
Kegel 27
Wickler 28
C-Kugel 28

Gruppe 5 / KOMBINATIONEN

Beispiel für eine 2er Kombination 29

Gruppe 6 / AUSNAHMEFIGUREN

Tabellenübersicht Gruppe 6 30
Unterschwung 30
Schleuder 31
Fluggrätsche 31
Zugrolle 31
Käskehre 32
Reneder 34
Harrier 34
Villacher mit Shalom 34
C-Schraube 35
Schwalbe 35

ALLE FIGUREN

Tabellenübersicht nach Punkten 36

INFORMATIONEN

Informationen 37

BEGRIFFSERKLÄRUNG	
STOP	Es muss ein eindeutiger Bewegungsstillstand in der Haltepose erkennbar sein.
OHNE STOP	Der Bewegungsablauf darf nicht unterbrochen werden.
OPTIMALE AUSFÜHRUNG	Maximale Punkteanzahl nur bei optimaler Ausführung.
OPTIONAL	Variationsmöglichkeit innerhalb einer Akrobatikfigur.
ANDERE GRIFFE ERLAUBT	Die Griffart darf von der Darstellung abweichen.
90°/ 45°/ 30°/ ...	Alle Winkelangaben sind gemessen zum Boden zu verstehen.
Bei allen Figuren dürfen Herr und Dame die Rollen tauschen. Alle Figuren dürfen auch seitenverkehrt zum jeweils dargestellten Ablauf ausgeführt werden.	

GRUPPENEINTEILUNG

Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4	Gruppe 5	Gruppe 6
Körperwellen-technik	Hebefiguren	Todesstürze	Rotationen	Kombinationen	Ausnahme-figuren

WERTIGKEITEN

Wert der 1. Akrobatik									
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Wert der 2. und 3. Akrobatik									
A‘	B‘	C‘	D‘	E‘	F‘	G‘			
0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5			

SAFETY LEVEL 2

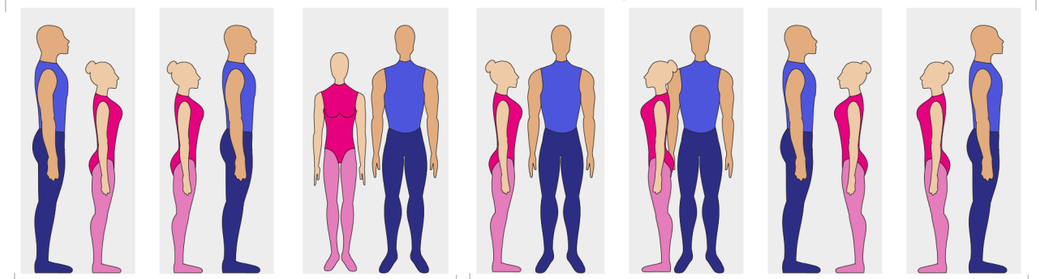
	REGELN		EINSCHRÄNKUNGEN
A	ständiger Bodenkontakt von beiden Partnern	---	keine Einschränkung
B	der Kopf höher als die eigene Hüfte	E 2	die Hüfte darf nicht über die Kopfhöhe des Partners
C	mit festem Griff = mindestens ein Arm um-greift vollständig den Rumpf des Partners	E 6	keine Rotationen ab Schulterhöhe
D	mit Griff = • Hand zu Hand • Eine Hand um das Handgelenk oder den Arm des Partners • Je eine Hand an jeder Seite des Rumpfes des Partners	E 2	die Hüfte darf nicht über die Kopfhöhe des Partners
		E 3	es darf nicht zwischen oder neben den Beinen des Partners geschwungen werden
		E 4	kein Überschlag

Es genügt, wenn eine Figur einer der Regeln des Safety Level entspricht und keiner Einschränkung unterliegt.

In allen Runden der C-Class sind 5 Akrobatikfiguren zu zeigen, davon maximal 2 Kombinationen.
Es gibt keine Vorgaben über die Auswahl der Gruppen.

Eingänge		Punkte
Vom Boden weg		0
Von der Hüfte	gleiche Blickrichtung	0
	ungleiche Blickrichtung	0
Aus dem Schultersitz	gleiche Blickrichtung	0
	ungleiche Blickrichtung	0
Aus dem Hochzeitssitz		0

Vom Boden weg



gleiche Blickrichtung

ungleiche Blickrichtung

Von der Hüfte

gleiche Blickrichtung

ungleiche Blickrichtung

Aus dem Schultersitz

gleiche Blickrichtung

ungleiche Blickrichtung

Aus dem Hochzeitssitz
(andere Griffe der Dame erlaubt)

Übergänge		1.Übergang		2.Übergang	
Hüftsitze	gleiche Blickrichtung		0		0
	ungleiche Blickrichtung		0		0
Shalom			0		0
Hochzeitssitz			0		0

Hüftsitze

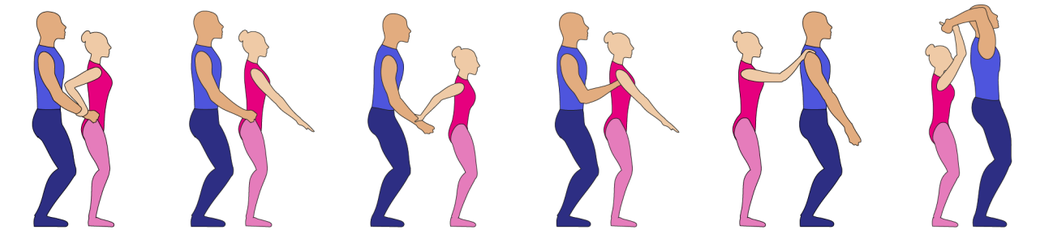
gleiche Blickrichtung

ungleiche Blickrichtung

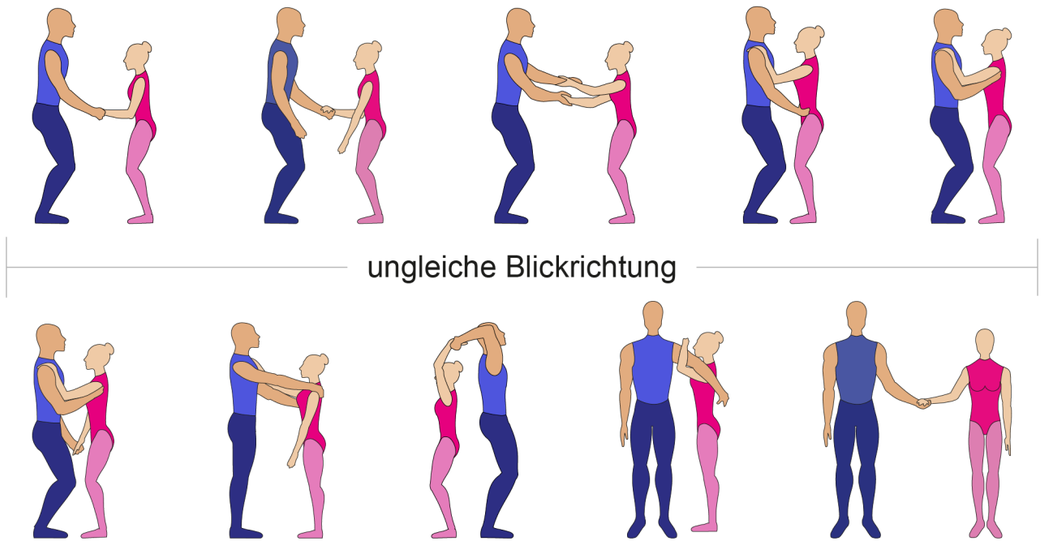
Shalom

Hochzeitssitz
(andere Griffe der Dame erlaubt)

Ausgänge	Punkte	
Landung am Boden		0



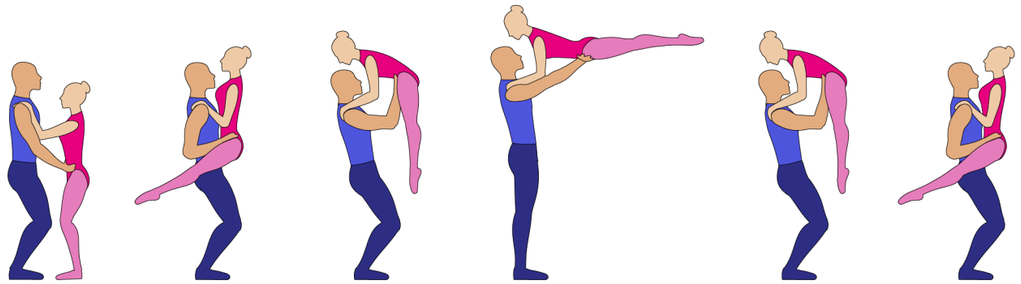
gleiche Blickrichtung



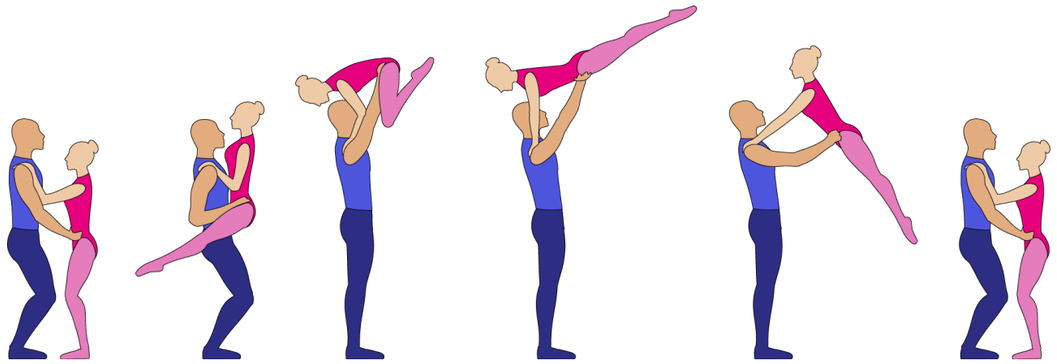
ungleiche Blickrichtung

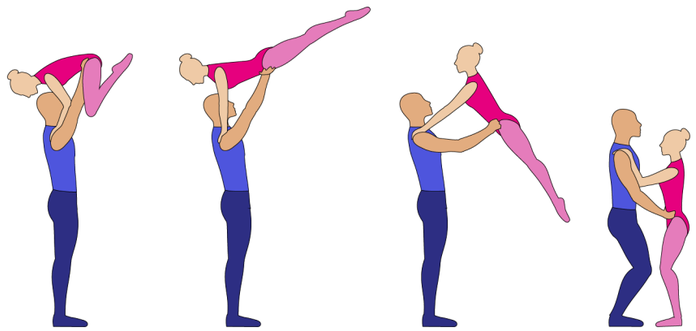
Tabellenübersicht Gruppe 1	1. Akro		2.+3.	
Hüftsitz	A	4	A‘	0,5
Doppel-Hüftsitz	C	6	C‘	1,5
Schwan ODER Twix mit Eingang Grätschsitz	D	7	D‘	2
Schwan ODER Twix mit Eingang ab Boden	E	8	E‘	2,5
Shalom	A	4	A‘	0,5
Shalom mit ½Twist bei Ein- ODER Ausgang	B	5	B‘	1
Shalom mit ½ Twist bei Ein- UND Ausgang	C	6	C‘	1,5
Shalom mit 360° Herrendrehung	C	6	C‘	1,5
Shalom mit ½Twist bei Ein- ODER Ausgang mit 360° Herrendrehung	D	7	D‘	2
Doppelshalom	C	6	C‘	1,5
Doppelshalom mit ½Twist bei Ein- ODER Ausgang	D	7	D‘	2
Doppelshalom mit 360° Herrendrehung	E	8	E‘	2,5
Doppelshalom mit ½ Twist bei Ein- ODER Ausgang mit 360° Herrendrehung	F	9	F‘	3
Hüftstütz mit Eingang Shalom	D	7	D‘	2
Hüftstütz mit Eingang Shalom mit ½ Twist bei Ein- ODER Ausgang	E	8	E‘	2,5
Stuttgart	C	6	C‘	1,5
Sagi gehockt	D	7	D‘	2
Sagi gebückt	G	10	G‘	3,5
Sagi gestreckt	J	13		
Lübbi	E	8	E‘	2,5
Italiener mit Schulterwaage	D	7	D‘	2
Italiener mit Schulterwaage mit Eingang Rückengrätschsitz	E	8	E‘	2,5
Italiener mit ½ Twist-Ausgang und Schulterwaage	E	8	E‘	2,5
Italiener mit ½ Twist-Ausgang und Schulterwaage mit Eingang Rückengrätschsitz	G	10	G‘	3,5

Doppel-Hüftsitz	1. Akro		2.+3.	
Doppel-Hüftsitz	C	6	C‘	1,5

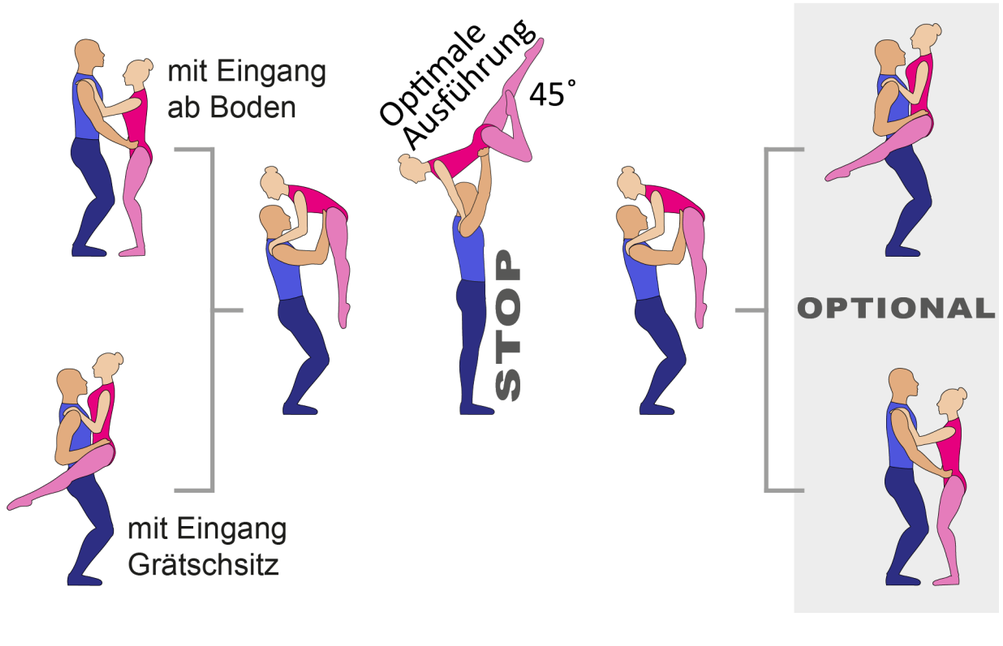


Hüftsitz	1. Akro		2.+3.	
Hüftsitz	A	4	A‘	0,5

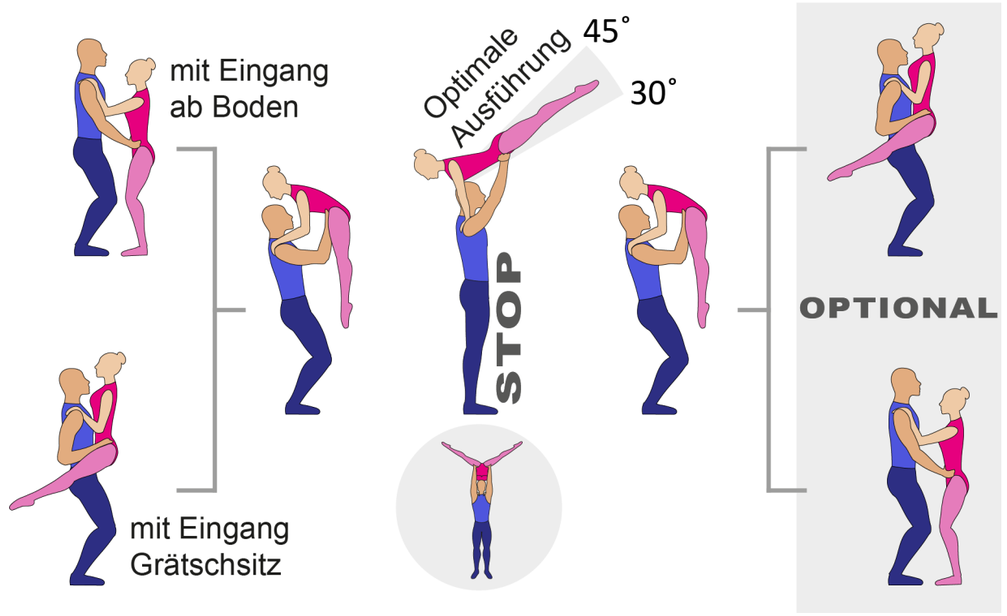




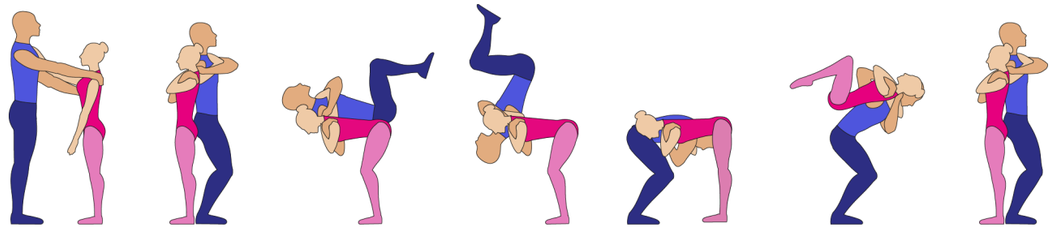
Schwan	1. Akro		2.+3.	
Schwan ODER Twix mit Eingang Grätschsitz	D	7	D‘	2
Schwan ODER Twix mit Eingang ab Boden	E	8	E‘	2,5



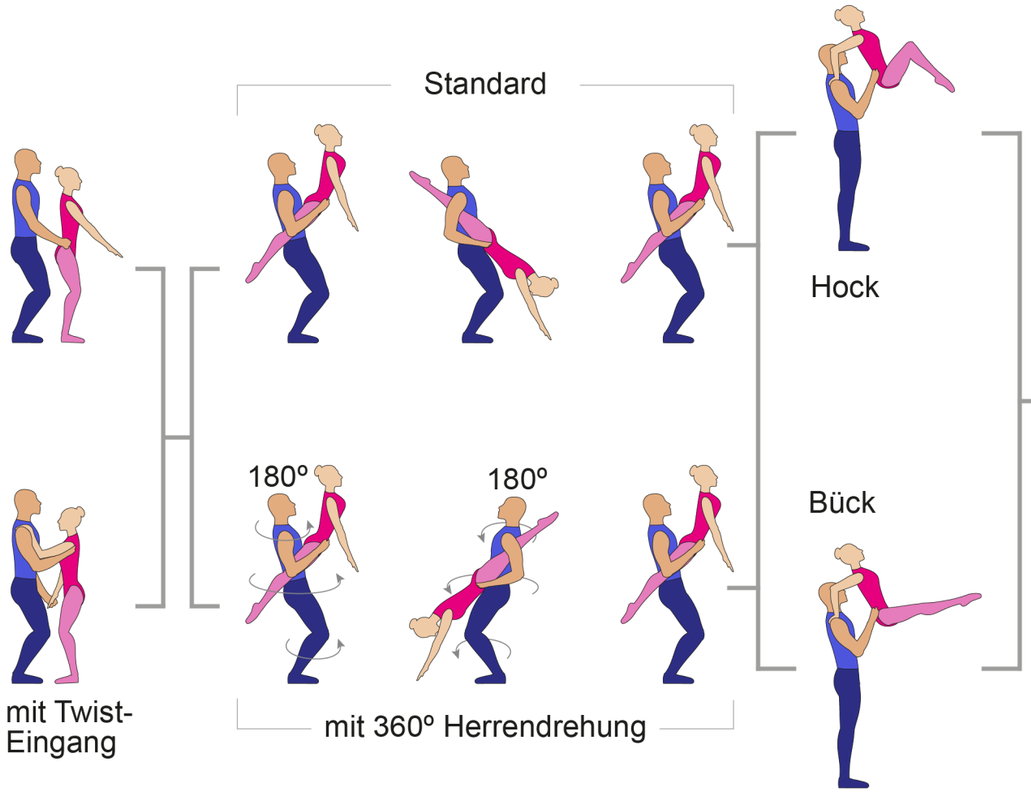
Twix

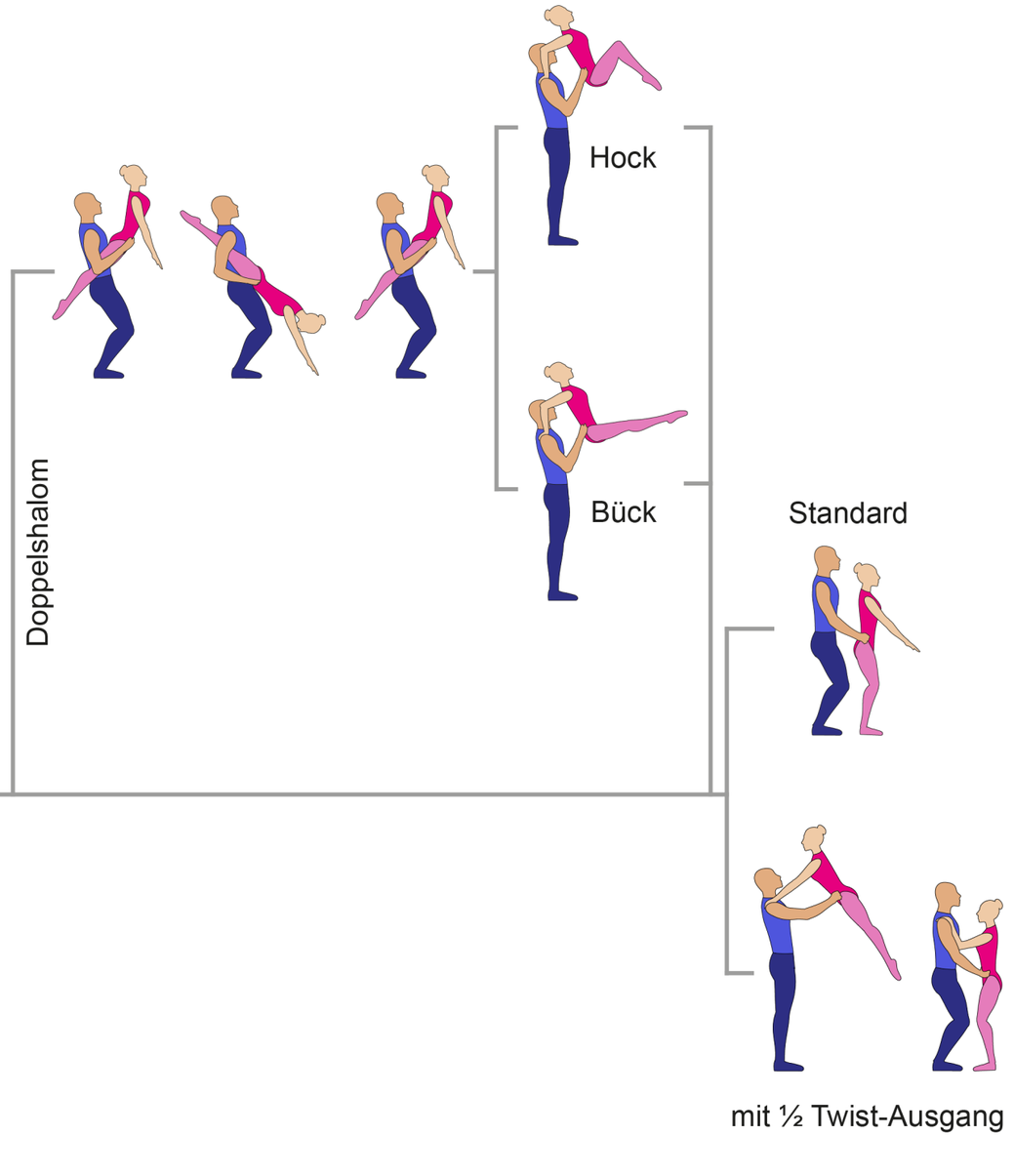


Lübbi	1. Akro		2.+3.	
Lübbi	E	8	E‘	2,5

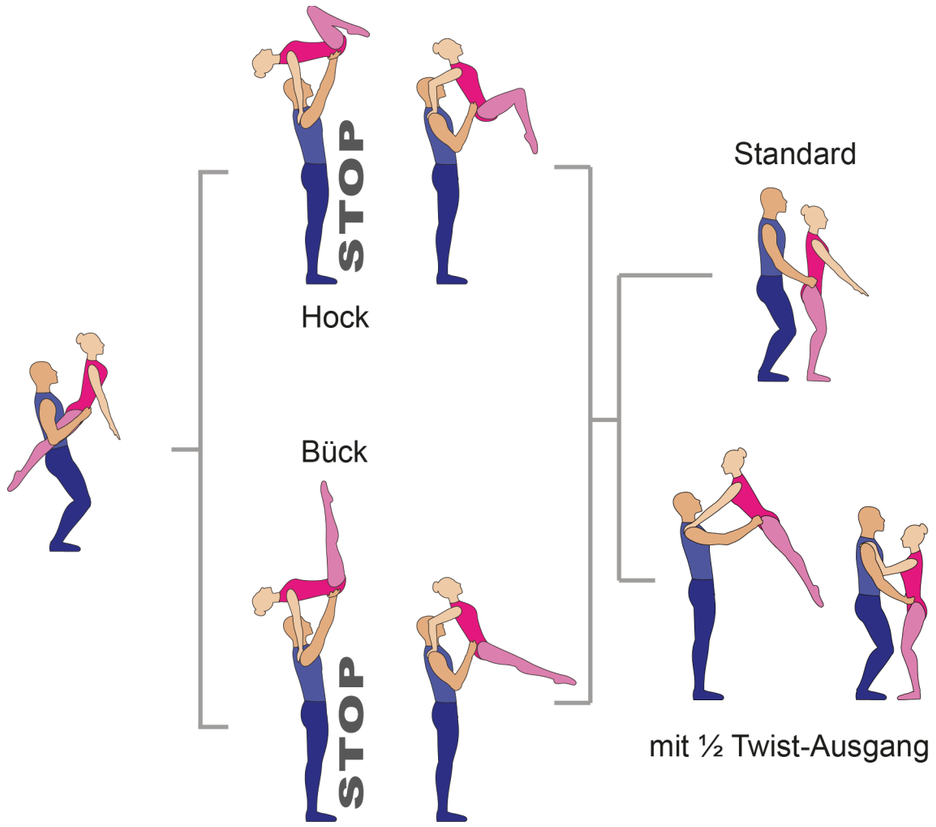


Shalom	1. Akro		2.+3.	
Shalom	A	4	A‘	0,5
Shalom mit ½Twist bei Ein- ODER Ausgang	B	5	B‘	1
Shalom mit ½ Twist bei Ein- UND Ausgang	C	6	C‘	1,5
Shalom mit 360° Herrendrehung	C	6	C‘	1,5
Shalom mit ½Twist bei Ein- ODER Ausgang mit 360° Herrendrehung	D	7	D‘	2
Doppelshalom	C	6	C‘	1,5
Doppelshalom mit ½Twist bei Ein- ODER Ausgang	D	7	D‘	2
Doppelshalom mit 360° Herrendrehung	E	8	E‘	2,5
Doppelshalom mit ½ Twist bei Ein- ODER Ausgang mit 360° Herrendrehung	F	9	F‘	3

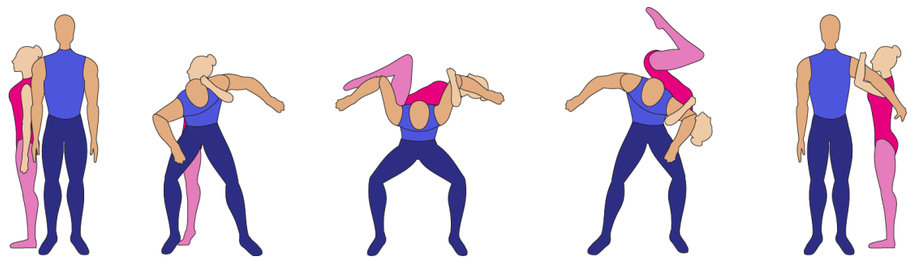




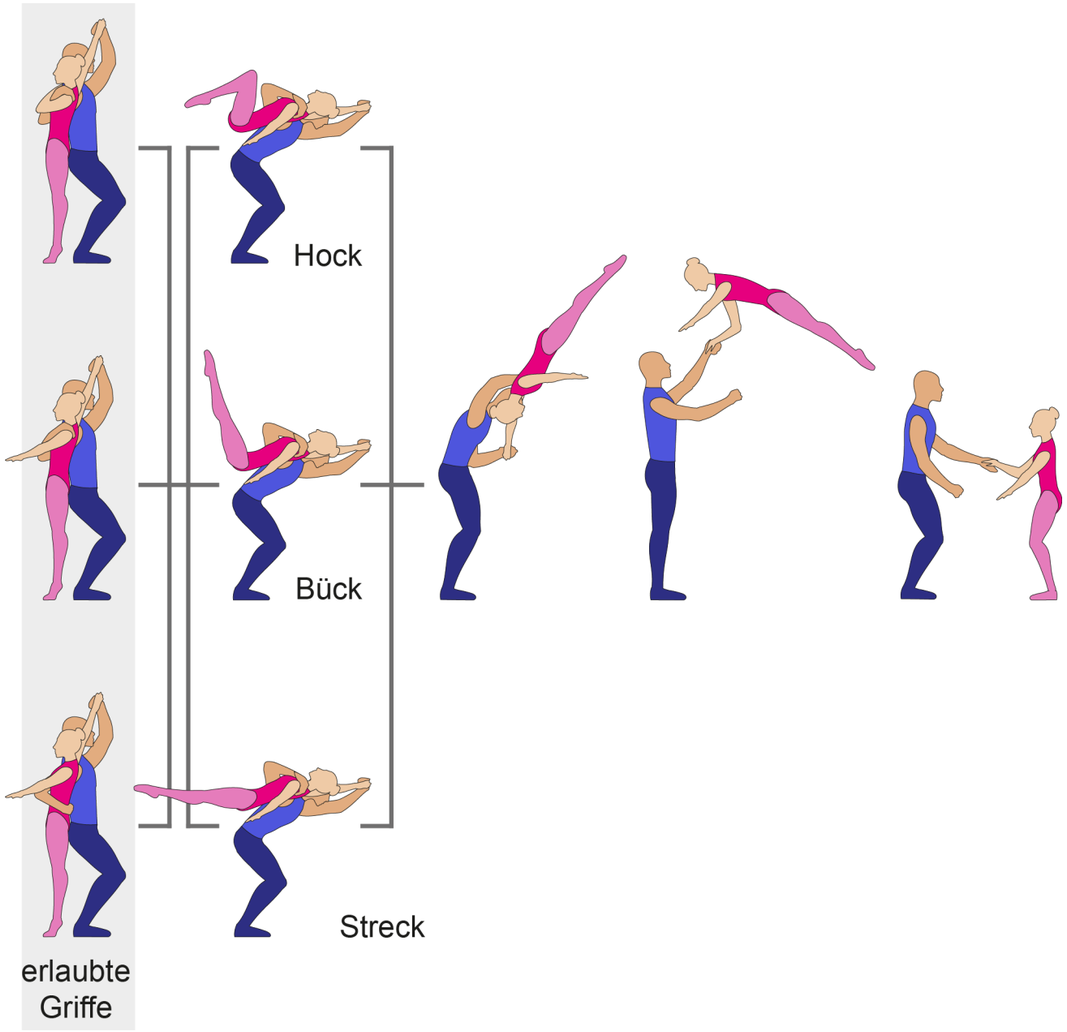
Hüftstütz	1. Akro		2.+3.	
Hüftstütz mit Eingang Shalom	D	7	D‘	2
Hüftstütz mit Eingang Shalom mit ½ Twist bei Ein- ODER Ausgang	E	8	E‘	2,5



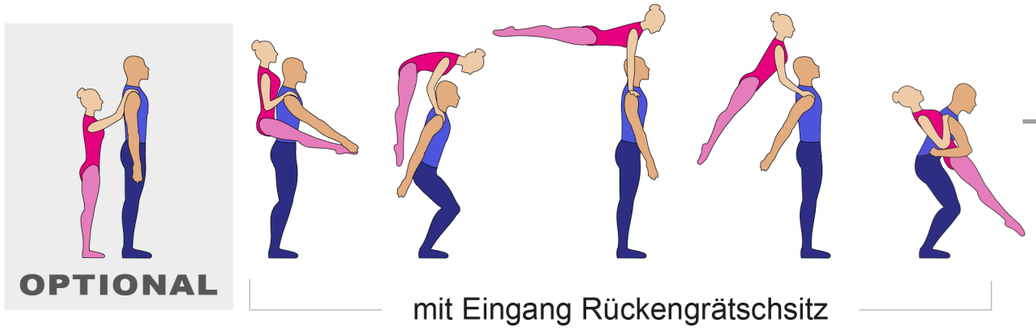
Stuttgart	1. Akro		2.+3.	
Stuttgart	C	6	C‘	1,5



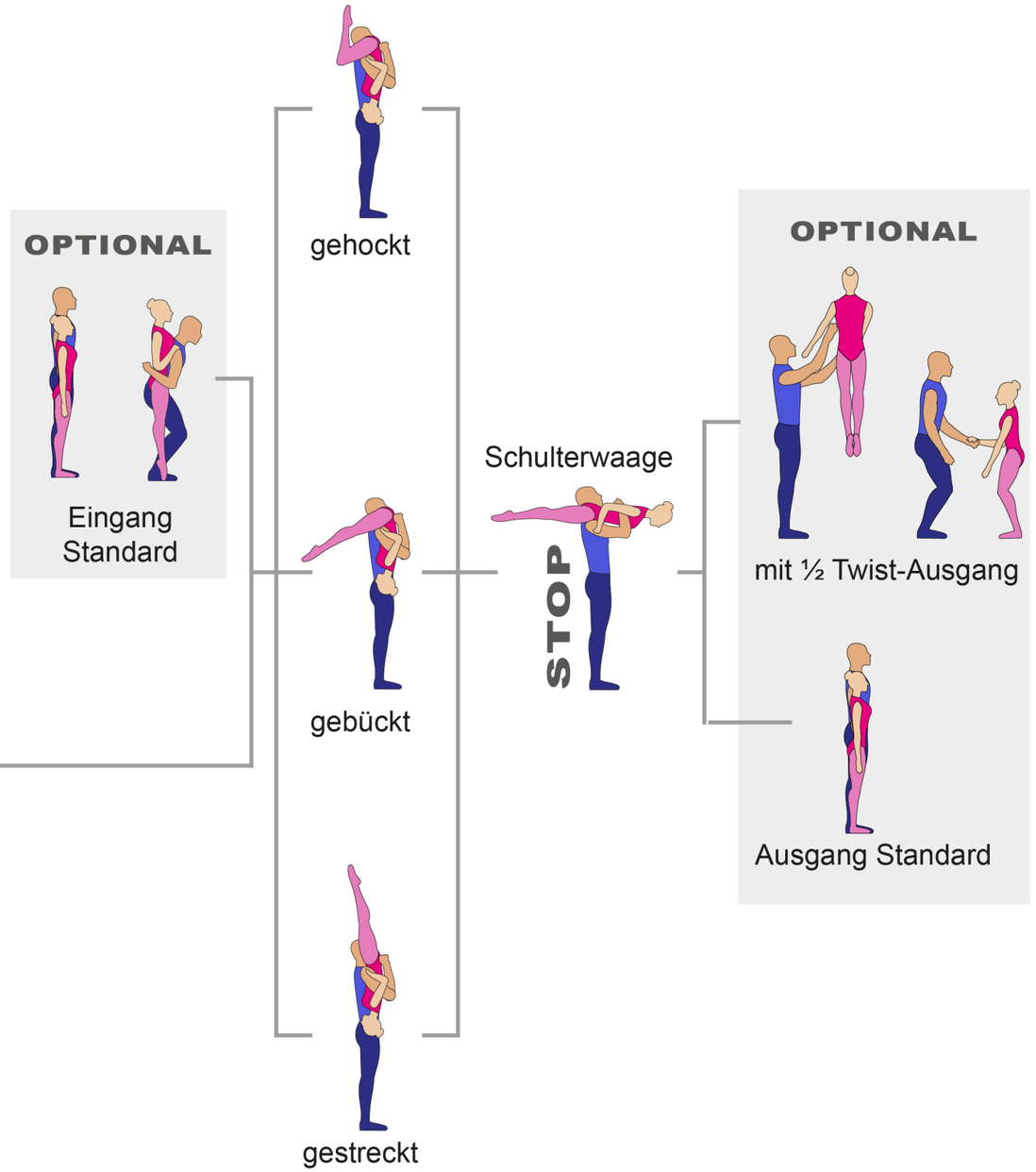
Sagi	1. Akro		2.+3.	
Sagi gehockt	D	7	D‘	2
Sagi gebückt	G	10	G‘	3,5
Sagi gestreckt	J	13		



Italiener	1. Akro		2.+3.	
Italiener mit Schulterwaage	D	7	D‘	2
Italiener mit Schulterwaage mit Eingang Rückengrätschsitz	E	8	E‘	2,5
Italiener mit ½ Twist-Ausgang und Schulterwaage	E	8	E‘	2,5
Italiener mit ½ Twist-Ausgang und Schulterwaage mit Eingang Rückengrätschsitz	G	10	G‘	3,5

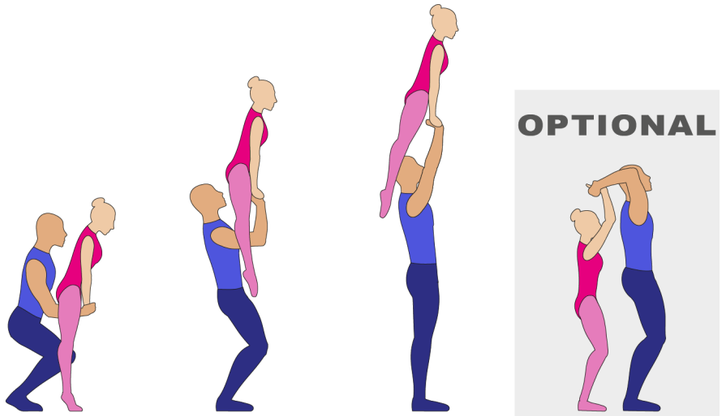


Italiener

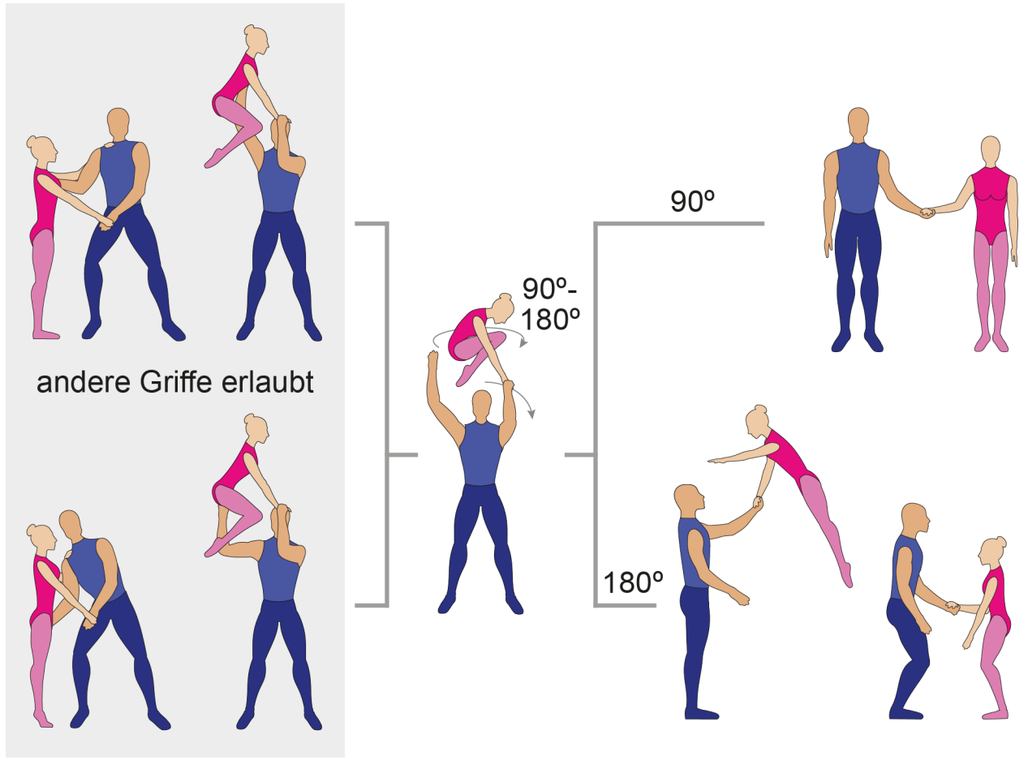


Tabellenübersicht Gruppe 2	1. Akro		2.+3.	
Grätschheber über Kopf	E	8	E‘	2,5
Stütz über Kopf gegrätscht	E	8	E‘	2,5
Stütz über Kopf gegrätscht mit Achselgrätsche	E	8	E‘	2,5
Stütz über Kopf gegrätscht mit Achselgrätsche wieder in den Stütz	H	11		
Stützpromenade	F	9	F‘	3
Eis mit 1/1 Damendrehung	H	11	H‘	4
Eis mit 1/1 Damendrehung in beide Richtungen	J	13		
Winterthur mit 90° Damendrehung	F	9	F‘	3
Winterthur mit 180° Damendrehung	G	10	G‘	3,5
Lasso	I	12		

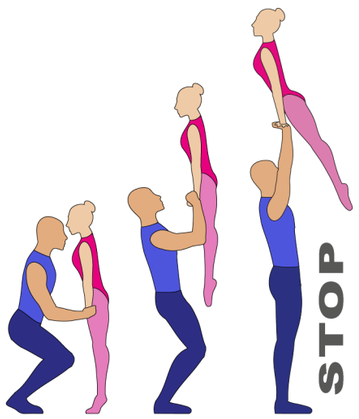
Grätschheber über Kopf	1. Akro		2.+3.	
Grätschheber über Kopf	E	8	E'	2,5

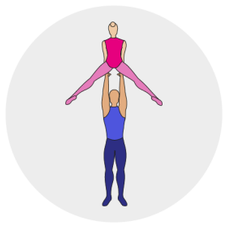


Winterthur	1. Akro		2.+3.	
Winterthur mit 90° Damendrehung	F	9	F‘	3
Winterthur mit 180° Damendrehung	G	10	G‘	3,5

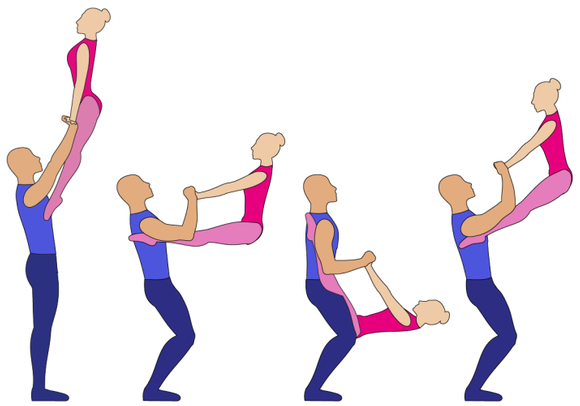


Stütz über Kopf gegrätscht	1. Akro		2.+3.	
Stütz über Kopf gegrätscht	E	8	E‘	2,5
Stütz über Kopf gegrätscht mit Achselgrätsche	E	8	E‘	2,5
Stütz über Kopf gegrätscht mit Achselgrätsche wieder in den Stütz	H	11		



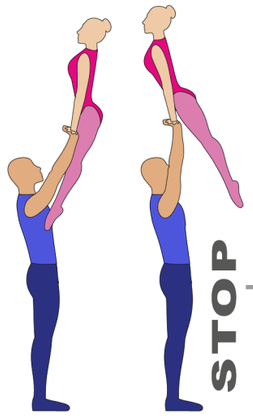


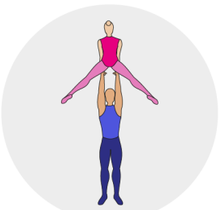
Standard



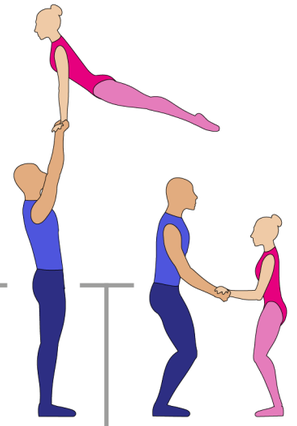
mit Achselgrätsche ...

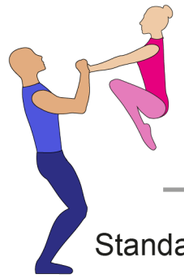
Stütz über Kopf gegrätscht





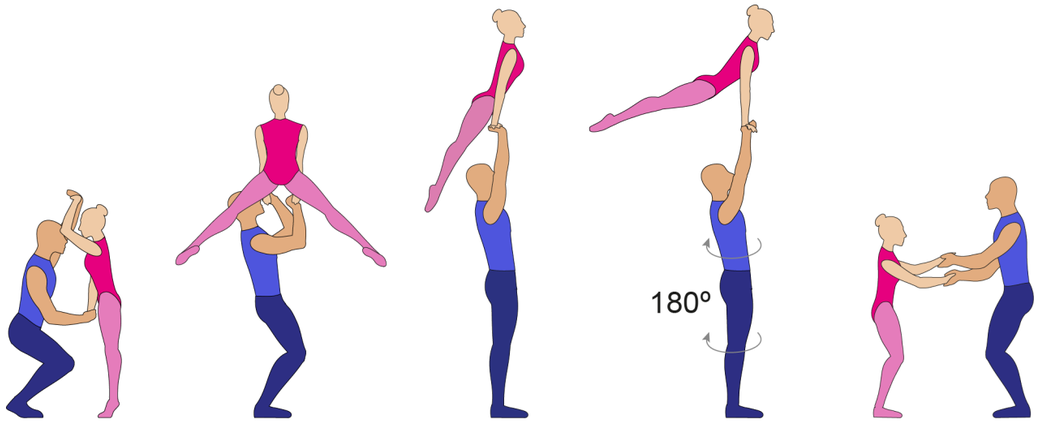
... wieder in den Stütz



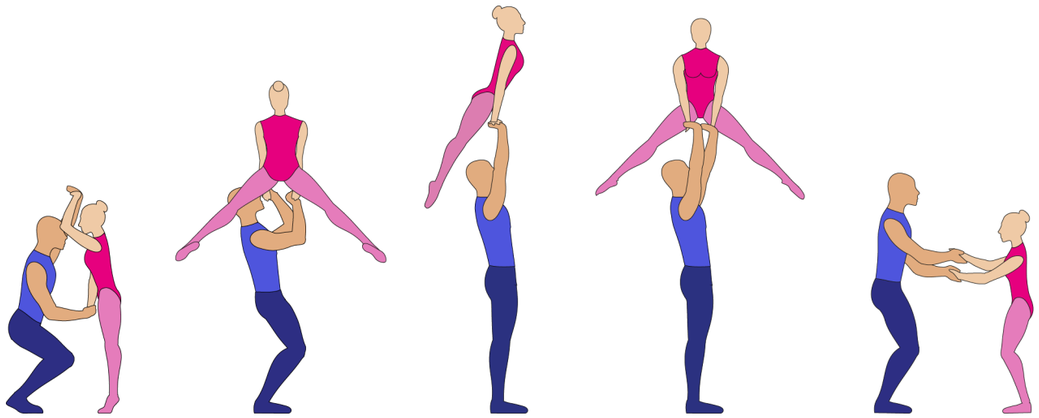


Standard

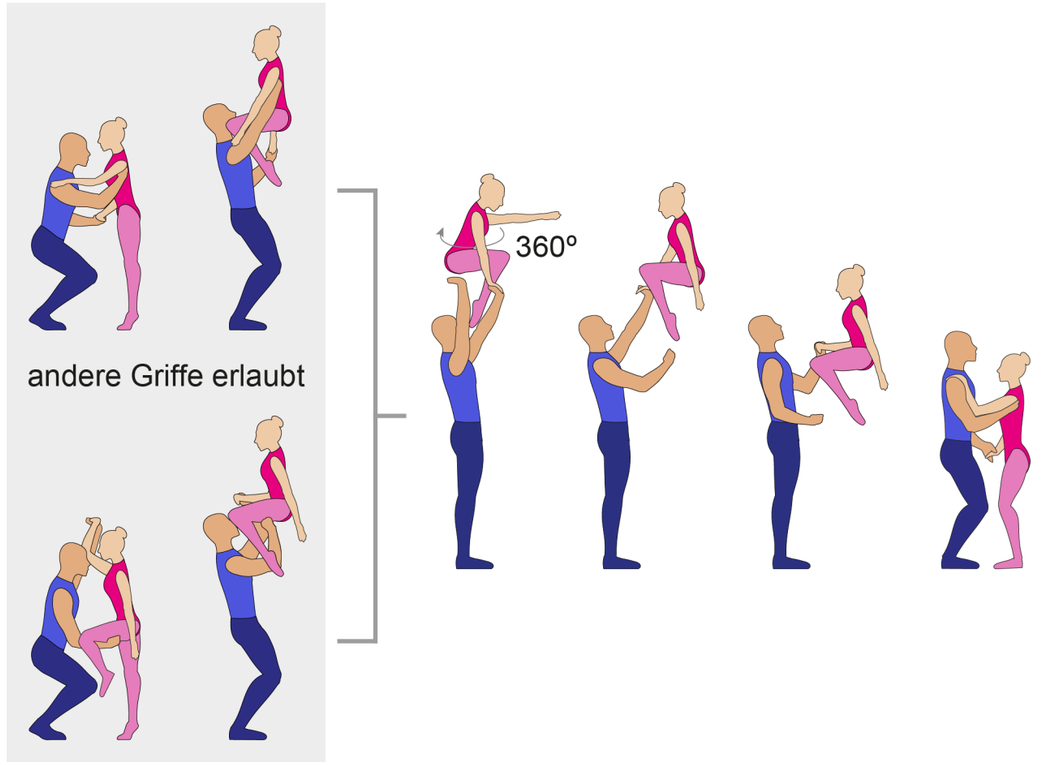
Stützpromenade	1. Akro		2.+3.	
Stützpromenade	F	9	F‘	3

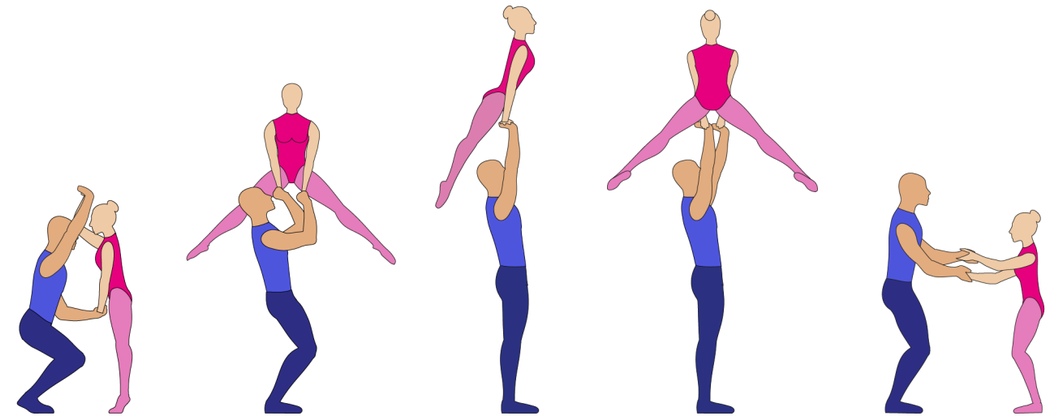


Eis mit 1/1 Damendrehung	1. Akro		2.+3.	
Eis mit 1/1 Damendrehung	H	11	H‘	4
Eis mit 1/1 Damendrehung in beide Richtungen	J	13		



Lasso	1. Akro		2.+3.	
Lasso	I	12		

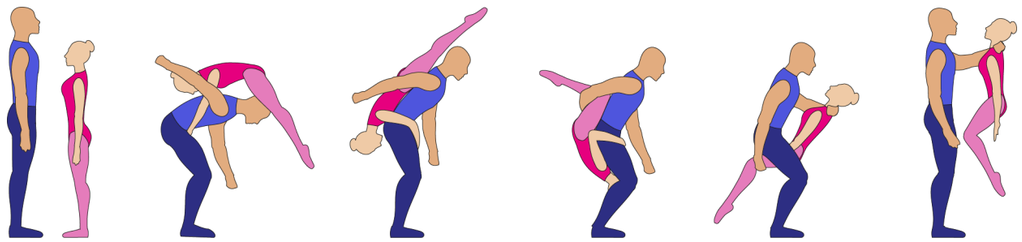




Tabellenübersicht Gruppe 3	1. Akro		2.+3.	
Hecht	E	8	E‘	2,5
Karnickel	H	11		

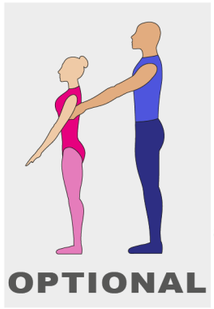
Hecht	1. Akro		2.+3.	
Hecht	E	8	E‘	2,5

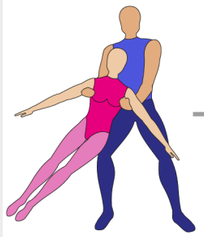
Karnickel	1. Akro		2.+3.	
Karnickel	H	11		



Tabellenübersicht Gruppe 4	1. Akro		2.+3.	
Teller 3 Rotationen	C	6	C‘	1,5
Teller 4 Rotationen	E	8	E‘	2,5
Teller 4 Rotationen mind 2x Scheren	G	10	G‘	3,5
Kegel 3 Rotationen	C	6	C‘	1,5
Kegel 4 Rotationen	E	8	E‘	2,5
Kegel 4 Rotationen 1x Spagat ODER 4 Rotationen mit 1x Richtungswechsel	G	10	G‘	3,5
Wickler 3 Rotationen	I	12		
Wickler 4 Rotationen	J	13		
C-Kugel 3 Rotationen	I	12		
C-Kugel 4 Rotationen	J	13		

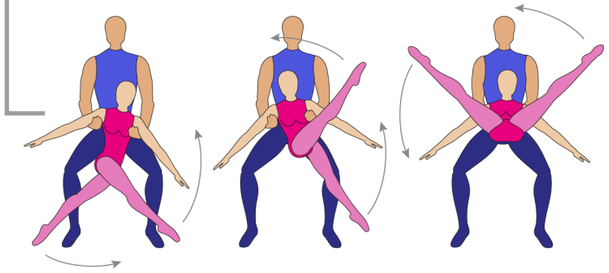
Teller	1. Akro		2.+3.	
Teller 3 Rotationen	C	6	C‘	1,5
Teller 4 Rotationen	E	8	E‘	2,5
Teller 4 Rotationen mind 2x Scheren	G	10	G‘	3,5



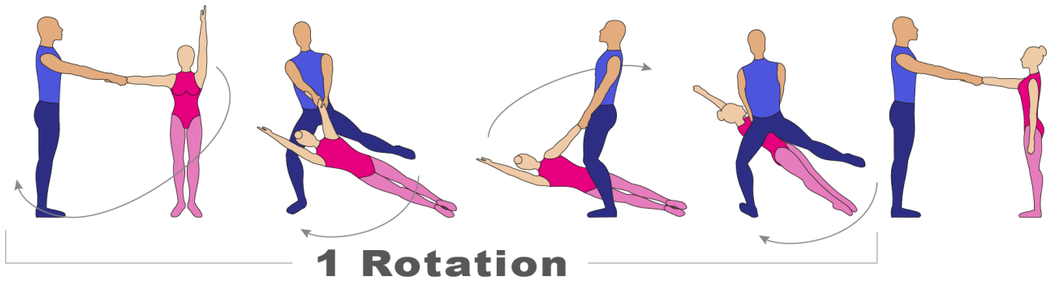


Standard

mit Schere

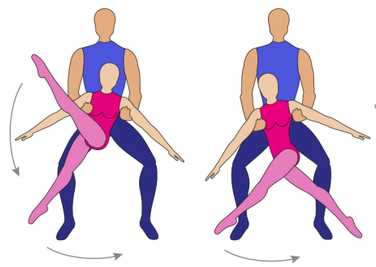


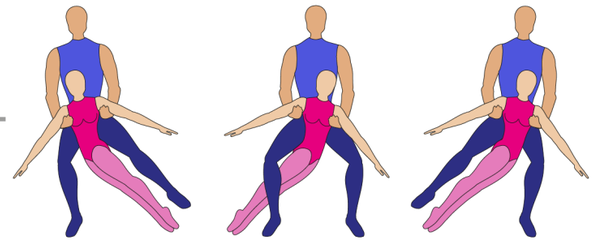
Kegel	1. Akro		2.+3.	
Kegel 3 Rotationen	C	6	C‘	1,5
Kegel 4 Rotationen	E	8	E‘	2,5
Kegel 4 Rotationen 1x Spagat ODER 4 Rotationen mit 1x Richtungswechsel	G	10	G‘	3,5



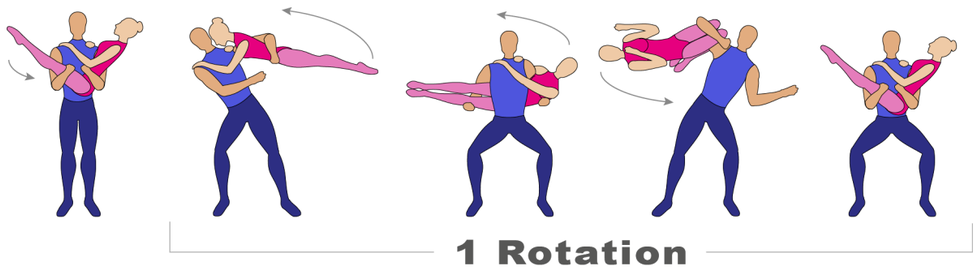
Standard

mit Schere

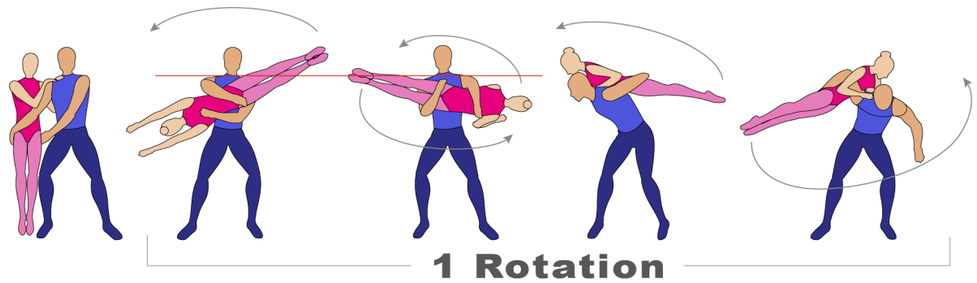




Wickler	1. Akro		2.+3.	
Wickler 3 Rotationen	I	12		
Wickler 4 Rotationen	J	13		

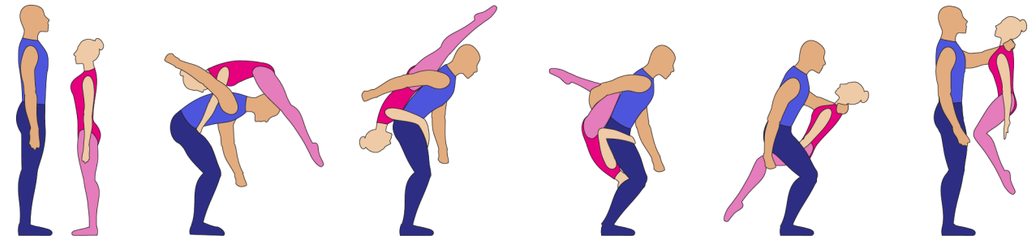


C-Kugel	1. Akro		2.+3.	
C-Kugel 3 Rotationen	I	12		
C-Kugel 4 Rotationen	J	13		



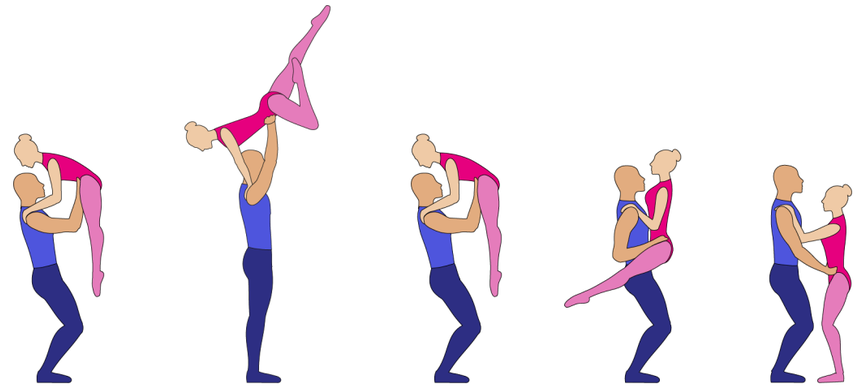
Beispiel für eine 2er Kombination	Gesamt
Karnickel + Schwan mit Eingang Grätschsitz	12,0

1. Akrobatik	1. Akro			
Karnickel	G	10		



Übergang				
Hüftsitz				

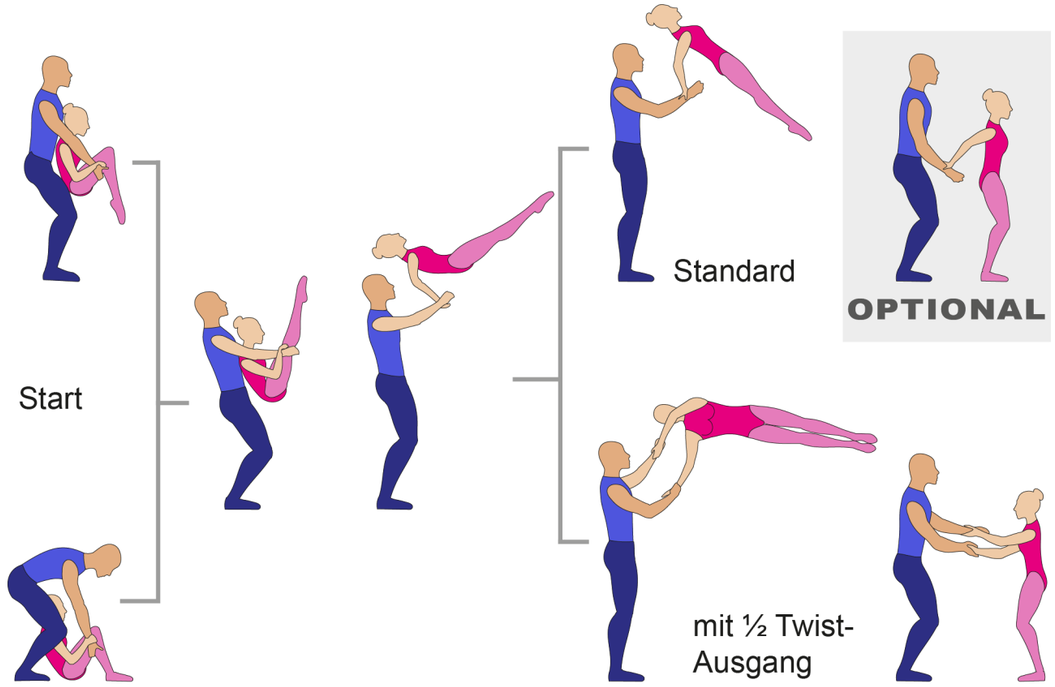
2. Akrobatik			2.+3. Akro	
Schwan mit Eingang Grätschsitz			D‘	2



Tabellenübersicht Gruppe 6	1. Akro		2.+3.	
Unterschwung	A	4	A‘	0,5
Unterschwung mit ½ Twist-Ausgang	B	5	B‘	1
Schleuder	A	4	A‘	0,5
Fluggrätsche	C	6	C‘	1,5
Zugrolle	C	6	C‘	1,5
Reneder	B	5	B‘	1
Harrier	D	7	D‘	2
Villacher mit Shalom	G	10	G‘	3,5
Käskehre Eingang Sprung in den Schultergrätschsitz + Abkipper	E	8	E‘	2,5
Käskehre Eingang Sprung in den Schultergrätschsitz + Abkipper + Stütz	H	11		
C-Schraube 360° Rotation	G	10	G‘	3,5
C-Schraube 720° Rotation	J	13		
Schwalbe	G	10	G‘	3,5

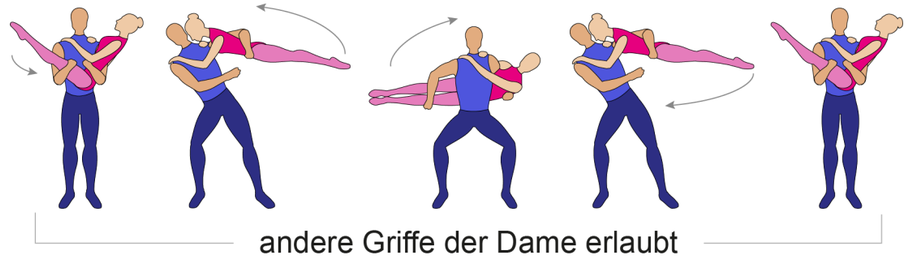
Unterschwung

Unterschwung	A	4	A‘	0,5
Unterschwung mit ½ Twist-Ausgang	B	5	B‘	1



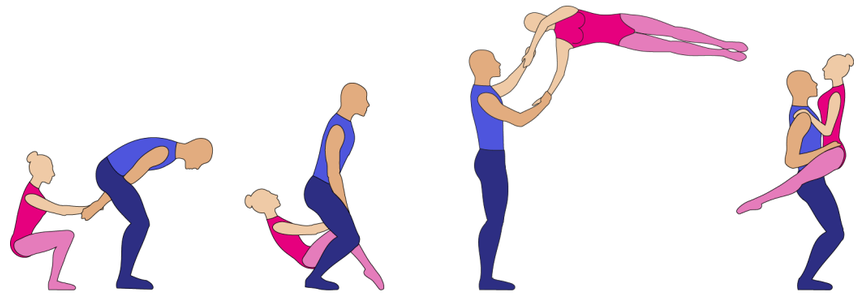
Schleuder

Schleuder	A	4	A‘	0,5



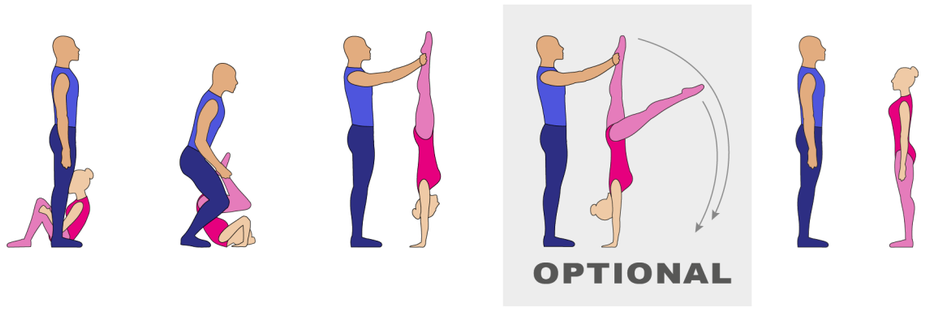
Fluggrätsche

Fluggrätsche	C	6	C‘	1,5

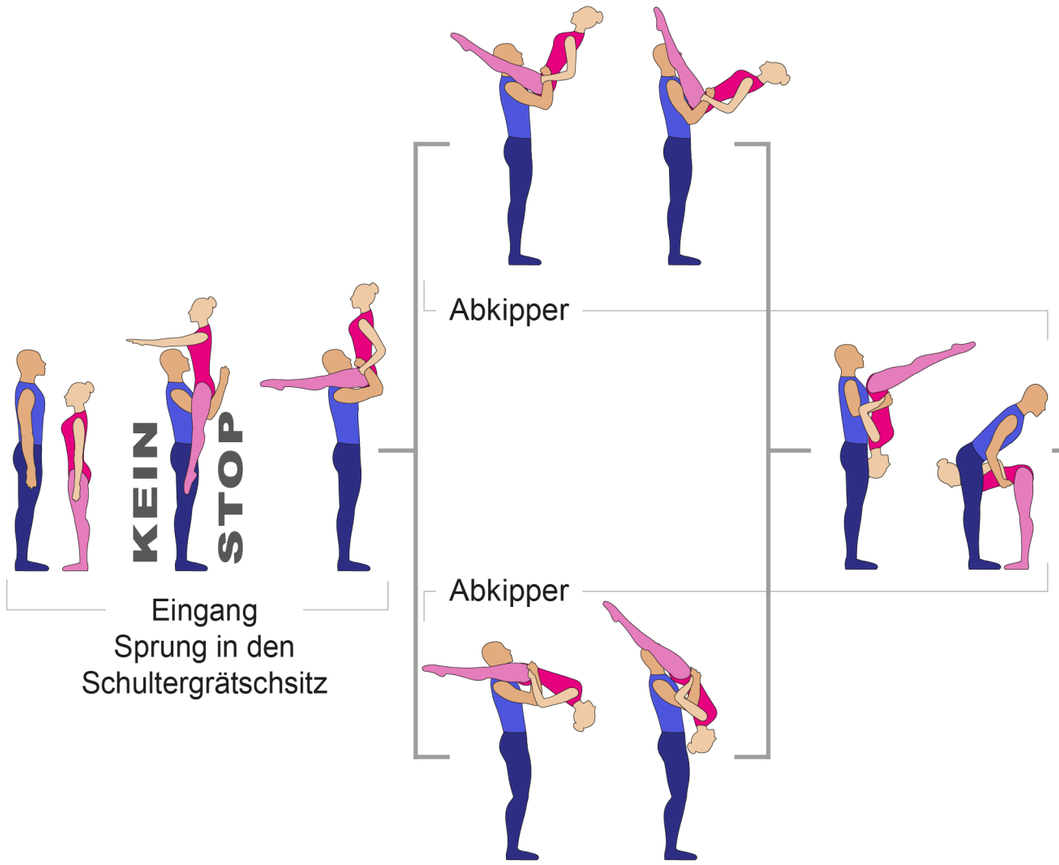


Zugrolle

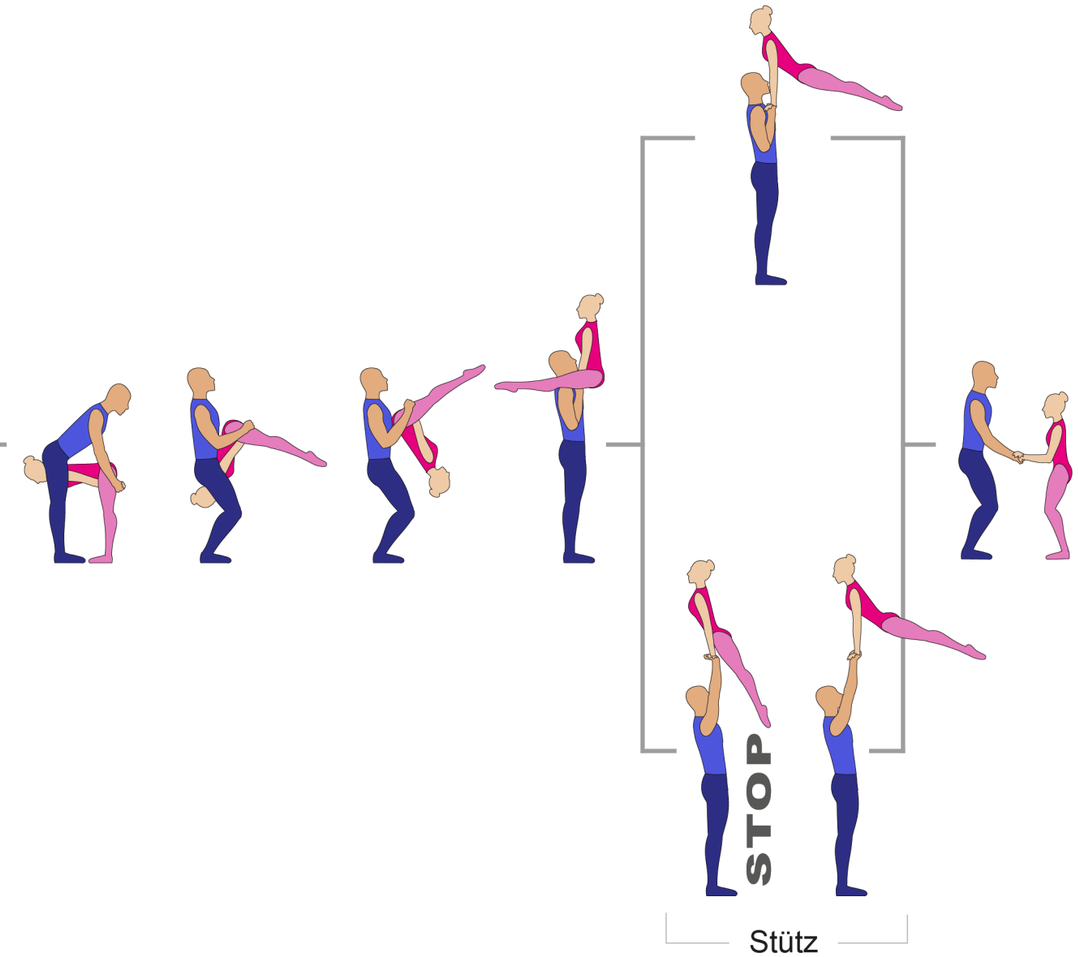
Zugrolle	C	6	C‘	1,5



Käskehre	1. Akro		2.+3.	
Käskehre Eingang Sprung in den Schultergrätschsitz + Abkipper	E	8	E‘	2,5
Käskehre Eingang Sprung in den Schultergrätschsitz + Abkipper + Stütz	H	11		

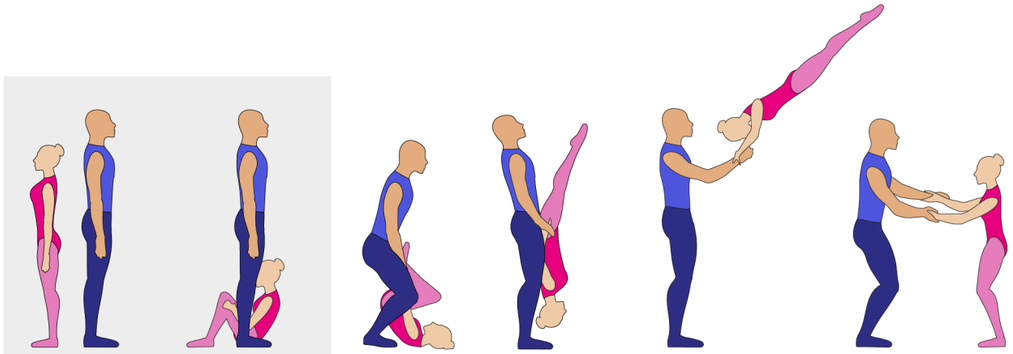


Käskehre

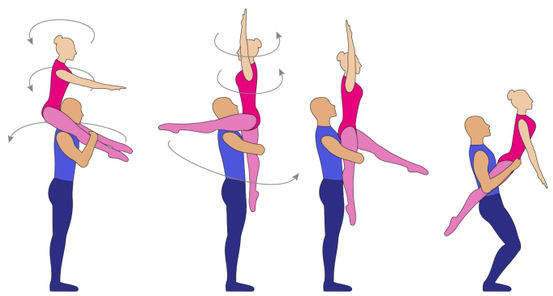


Reneder	1. Akro		2.+3.	
Reneder	B	5	B‘	1

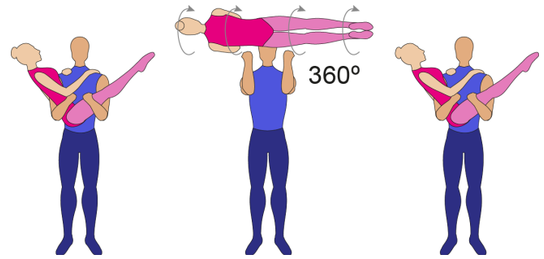
Harrier	1. Akro		2.+3.	
Harrier	D	7	D‘	2



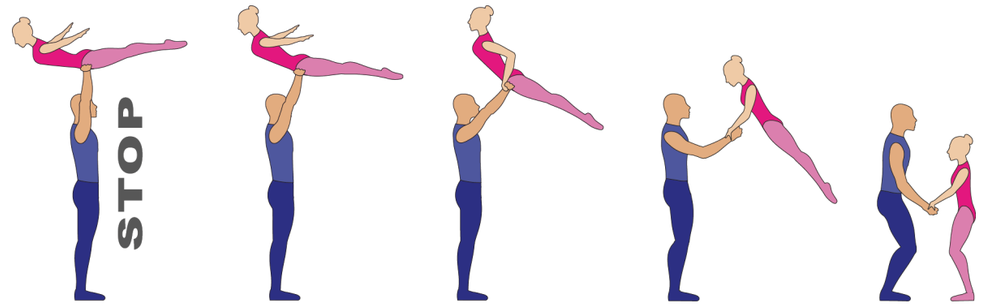
Villacher mit Shalom	1. Akro		2.+3.	
Villacher mit Shalom	G	10	G‘	3,5



C-Schraube	1. Akro		2.+3.	
C-Schraube 360° Rotation	G	10	G‘	3,5



Schwalbe	1. Akro		2.+3.	
Schwalbe	G	10	G‘	3,5



Tabellenübersicht nach Punkten	1. Akro		2.+3.	
Eis mit 1/1 Damendrehung in beide Richtungen	J	13		
C-Kugel 4 Rotationen	J	13		
Sagi gestreckt	J	13		
Wickler 4 Rotationen	J	13		
Lasso	I	12		
C-Kugel 3 Rotationen	I	12		
Wickler 3 Rotationen	I	12		
Stütz über Kopf gegrätscht mit Achselgrätsche wieder in den Stütz	H	11		
Eis mit 1/1 Damendrehung	H	11		
Karnickel	H	11		
Käskehre Eingang Sprung in den Schultergrätschsitz + Abkipper + Stütz	H	11		
Italiener mit ½ Twist-Ausgang und Schulterwaage mit Eingang Rückengrätschsitz	G	10	G'	3,5
Winterthur mit 180° Damendrehung	G	10	G'	3,5
Villacher mit Shalom	G	10	G'	3,5
Schwalbe	G	10	G'	3,5
Teller 4 Rotationen mind 2x Scheren	G	10	G'	3,5
Kegel 4 Rotationen 1x Spagat Oder 4 Rotationen mit 1x Richtungswechsel	G	10	G'	3,5
Sagi gebückt	G	10	G'	3,5
C-Schraube 360° Rotation	G	10	G'	3,5
Doppelshalom mit ½ Twist bei Ein- ODER Ausgang mit 360° Herrendrehung	F	9	F'	3
Lübbi	F	9	F'	3
Stützpromenade	F	9	F'	3
Winterthur mit 90° Damendrehung	F	9	F'	3
Schwan oder Twix mit Eingang ab Boden	E	8	E'	2,5
Hüftstütz mit Eingang Shalom mit ½ Twist bei Ein- ODER Ausgang	E	8	E'	2,5
Doppelshalom mit 360° Herrendrehung	E	8	E'	2,5
Italiener mit Schulterwaage mit Eingang Rückengrätschsitz	E	8	E'	2,5
Italiener mit ½ Twist-Ausgang und Schulterwaage	E	8	E'	2,5
Stütz über Kopf gegrätscht mit Achselgrätsche	E	8	E'	2,5
Käskehre Eingang Sprung in den Schultergrätschsitz + Abkipper	E	8	E'	2,5
Hecht	E	8	E'	2,5
Teiller 4 Rotationen	E	8	E'	2,5
Kegel 4 Rotationen	E	8	E'	2,5
Grätschheber über Kopf	E	8	E'	2,5
Stütz über Kopf gegrätscht	E	8	E'	2,5
Schwan oder Twix mit Eingang Grätschsitz	D	7	D'	2
Shalom mit ½Twist bei Ein- ODER Ausgang mit 360° Herrendrehung	D	7	D'	2
Hüftstütz mit Eingang Shalom	D	7	D'	2
Doppelshalom mit ½Twist bei Ein- ODER Ausgang	D	7	D'	2
Italiener mit Schulterwaage	D	7	D'	2

Tabellenübersicht nach Punkten	1. Akro		2.+3.	
Harrier	D	7	D'	2
Sagi gehockt	D	7	D'	2
Teller 3 Rotationen	D	7	D'	2
Kegel 3 Rotationen	D	7	D'	2
Doppel-Hüftsitz	C	6	C'	1,5
Shalom mit 360° Herrendrehung	C	6	C'	1,5
Doppelshalom	C	6	C'	1,5
Stuttgart	C	6	C'	1,5
Fluggrätsche	C	6	C'	1,5
Zugrolle	C	6	C'	1,5
Shalom mit ½Twist bei Ein- ODER Ausgang	B	5	B'	1
Reneder	B	5	B'	1
Unterschwung mit ½ Twist-Ausgang	B	5	B'	1
Hüftsitz	A	4	A'	0,5
Shalom	A	4	A'	0;5
Unterschwung	A	4	A'	0,5
Schleuder	A	4	A'	0,5

Nur Figuren und -kombinationen die im Online-Calculator hinterlegt und in diesem Katalog beschrieben sind, dürfen in der C-Class gezeigt werden.

Möchte ein Paar der C-Class eine Akrobatikfigur tanzen, die nicht im Online-Calculator hinterlegt ist, kann es diese Figur an das ÖRBV Turnierreferat einsenden. Der ÖRBV beschließt die Aufnahme/ Ablehnung dieser Figur innerhalb von 4 Wochen nach Einreichung. Wird die Figur akzeptiert, wird ein theoretischer Höchstwert festgesetzt und diese Figur in den Online-Calculator eingepflegt. Beim ersten Turnier nach Einreichung, steht diese Figur nur dem einreichenden Paar zur Verfügung, danach allen Paaren dieser Klasse.

ÖSTERREICHISCHER RR & BW TANZSPORTVERBAND
ÖRBV
ZVR Nr.: 735368487