



# ÖSTERREICHISCHER ROCK'N'ROLL & BOOGIE WOOGIE TANZSPORTVERBAND

Rock'n'Roll Akrobatik | Boogie Woogie | Lindy Hop | Jitterbug | Swing | Bugg

## ÖRBV Ausbildungsrichtlinien Funktionäre

### Österreichischer Rock'n'Roll und Boogie Woogie Tanzsportverband

Gültig ab 01.07.2025

(Die nachfolgend auf natürliche Personen bezogenen Bezeichnungen sind nur in männlicher Form angeführt. Sie beziehen sich gleichermaßen auf Personen jeglichen Geschlechts.)

**Österreichischer Rock'n'Roll und Boogie Woogie Tanzsportverband**  
ZVR Nr.: 735368487 • Postadresse: Paulustorgasse 6, A-8010 Graz, Austria  
Web: <http://www.orr.at> • Email: [office@orr.at](mailto:office@orr.at)  
Bankverbindung: Raiffeisen Bank St. Ruprecht an der Raab • BLZ: 38103  
Kontonummer: 5.102.637 • IBAN: AT58 3810 3000 0510 2637 • BIC: RZSTAT2G103  
Kontoinhaber: Österreichischer Rock'n'Roll und Boogie Woogie Tanzsportverband

Member of



# 1. Ausbildung Judge

---

## Zulassungsbedingungen

- Mitgliedschaft bei einem ÖRBV-Mitgliedsverein
- Vollendung des 18. Lebensjahrs
- Gültiger behördlicher Identitäts-Nachweis (Reisepass, Personalausweis, Führerschein)
- Für die Ausbildung zum Wertungsrichter ist außerdem eine Teilnahmebestätigung des Onlinekurses von 100% Sport zum Thema Safe Sport vorzulegen.

## Lizenzwerb

- Teilnahme Theoriemodul (mind. 80% Anwesenheit)
- Abgabe Fallbeispiele (auf Bewertungssujet)
- schriftlicher Test
- Shadowwerten RR (Turnier oder Onlineprobeturnier)
- Shadowwerten BW (Turnier oder Onlineprobeturnier)

## Lizenzhalt

- Es müssen alle Teilbereiche positiv absolviert werden um die Judge-Lizenz zu erhalten
- Besucht ein Judge drei Jahre hindurch keine ÖRBV-Fortbildung, verfällt seine Lizenz, wenn mindestens 2 Fortbildungen in diesem Zeitraum angeboten wurden.

## Stundentafel

| Theoriemodul                              |                                                                                                                                 |              |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Thema                                     | Inhalt                                                                                                                          | UE           |
| Einführung in Rock'n'Roll & Boogie Woogie | Organigramm Aus und Weiterbildung, Struktur und Aufbau ÖRBV und Verbände<br>Tanzschulgesetz<br>Stilrichtungen/Historie RnR & BW | 1            |
| Turnierordnung & Regelwerk Teil 1         | Regelwerk allgemein<br>Wettkampfstruktur und Kategorien<br>Safety Levels – Safety Katalog                                       | 2            |
| Turnierordnung & Regelwerk Teil 3         | Judge-Aufgaben und Pflichten im ÖRBV<br>Ethik-kodex<br>Dresscode                                                                | 2            |
| Musik RR & BW                             | Takt und Musik in Rock'n'Roll & Boogie Woogie                                                                                   | 1            |
| Bewertungskriterien RR Tanz               | „Scoring the Dance“<br>„Scoring Formations“<br>Ausnahmen ÖRBV                                                                   | 3            |
| Bewertungskriterien RR Akrobatik          | „Scoring Main Class Freestyle“<br>„Scoring Main Class Contact Style“<br>Ausnahmen ÖRBV                                          | 3            |
| Bewertungskriterien BW                    | „Boogie Woogie Guideline for Judges“<br>Ausnahmen ÖRBV                                                                          | 4            |
| Videowerten RR                            | Probewertung jede Kategorie                                                                                                     | 2            |
| Videowerten BW                            | Probewertung jede Kategorie                                                                                                     | 2            |
| <b>Gesamt</b>                             |                                                                                                                                 | <b>20 UE</b> |

## 2. Ausbildung International Judge

---

### Zulassungsbedingungen

- Mitgliedschaft bei einem ÖRBV-Mitgliedsverein
- Mind. 3 Jahre aktive Wertungsrichterlizenz
- Mind. 10 gewertete Turniere
- Antrag an das Präsidium

### Lizenzwerb

- Ausbildung erfolgt durch die WRRK (siehe WRRK-Kalender)

## 3. Ausbildung Observer

---

### Zulassungsbedingungen

- Mitgliedschaft bei einem ÖRBV-Mitgliedsverein
- Vollendung des 25. Lebensjahrs
- Wertungsrichterlizenz
- Mind. 3 Jahre Wertungsrichterlizenz
- Mind. 10 gewertete Turniere

### Lizenzwerb

- Teilnahme Theoriemodul (mind. 80% Anwesenheit)
- Abgabe Fallbeispiele (auf Observersujet)
- Shadoweinsatz RR (Turnier oder Onlineprobeturnier)
- Shadoweinsatz BW (Turnier oder Onlineprobeturnier)

### Lizenzerhalt

- Es müssen alle Teilbereiche positiv absolviert werden um die Judge-Lizenz zu erhalten
- Besucht ein Judge drei Jahre hindurch keine ÖRBV-Fortbildung, verfällt seine Lizenz, wenn mindestens 2 Fortbildungen in diesem Zeitraum angeboten wurden.

### Stundentafel

| Theorieteil                       |                                                                      |              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| Thema                             | Inhalt                                                               | UE           |
| Turnierordnung & Regelwerk Teil 4 | ÖRBV TO-Übersicht Aufgaben und Pflichten<br>Ethik-kodex<br>Dresscode | 2            |
| Aufgaben Observer RR              | „Guidelines for Observer“ - Checkliste                               | 2            |
| Aufgaben Observer BW              | „Guideilnes for Observer“ - Checkliste                               | 2            |
| Fallbeispiele RR                  | Besprechung Fallbeispiele                                            | 2            |
| Fallbeispiele BW                  | Besprechung Fallbeispiele                                            | 2            |
| Kommunikation                     | Kommunikation Umgang mit<br>Beschwerden am Turnier                   | 1            |
| <b>Gesamt</b>                     |                                                                      | <b>11 UE</b> |